

Муниципальное образование Тихорецкий район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 28  
станции Еремизино – Борисовской  
муниципального образования Тихорецкий район



УТВЕРЖДЕНА

решением педагогического совета  
от 31.08.2015 года протокол №1

Председатель Т.О.Сергеева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

1

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 135 часов (по 1 часу в неделю)

Учитель: Свитлик Галина Валентиновна

Программа разработана на основе авторской программы по технологии УМК «Школа России»; авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Н. В. Добромыслова. – Москва: Просвещение, 2013 в соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования по технологии), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- авторской программы УМК «Школа России»; авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Н. В. Добромыслова. – Москва: Просвещение, 2013
- программы формирования УУД в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки от 6 октября 2009 года № 373),
- в соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования по технологии, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

2

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- духовно- нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально- исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно - преобразующей деятельности человека; осмысление духовно- психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско—технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## **2. Общая характеристика курса**

3

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и, в конечном счёте, низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать, историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические

способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе – 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2,3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа рассчитана на 135 часов на четыре года обучения (по 1 часу в неделю).

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»**

4

**МАТЕМАТИКА** — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР** — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

**РОДНОЙ ЯЗЫК** — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ** — работа с текстами для создания образа,

реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сох нения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

### Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## 6. Содержание курса «Технология»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа	Количество часов по классам			
			1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
<b>1</b>	<b><i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</i></b>	<b>37</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
1.1	Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека	12	3	5	2	2
1.2	Основы культуры труда	6	3	1	1	1
1.3	Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров	12	4	3	3	2
1.4	Основы дизайна	7	2	1	2	2
<b>2</b>	<b><i>Технология ручной обработки материалов. Основы художественно – практической деятельности</i></b>	<b>47</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>
2.1	Материалы, их свойства, происхождение и использование	12	6	3	2	1

	человеком					
2.2	Инструменты и приспособления для обработки материалов	5	2	1	1	1
2.3	Общее представление о технологическом процессе	11	3	2	3	3
2.4	Технологические операции ручной обработки материалов	11	3	2	3	3
2.5	Графические изображения в художественно-практической деятельности	8	2	2	2	2
<b>3</b>	<b><i>Конструирование и моделирование</i></b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
3.1	Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности	15	3	4	4	4
3.2	Конструирование и моделирование несложных объектов	20	1	6	6	7
<b>4</b>	<b><i>Практика работы на компьютере</i></b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
4.1	Знакомство с компьютером	2	1	1	-	-
4.2	Работа с информацией	9	-	2	4	3
4.3	Компьютерное письмо	5	-	1	1	3
	<b>Итого</b>	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## Содержание курса «Технология»

### 1 класс (33 часа)

*Раздел 1. «Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания» - 12 часов*

#### 1.1 Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека – 3 часа

Формы и образы природы – первоисточник идей для мастера. Приёмы работы с пластилином. Понятие: эскиз, сборка. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». Использование форм и образов природы в создании предметной среды. Изделие «Мудрая сова». Понятие: композиция. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Проращивание

семян. Понятие: рассада. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

### **1.2 Основы культуры труда – 3 часа**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Как работать с учебником. Я и мои друзья. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями.

### **1.3 Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров – 4 часа**

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Изделие «Домик из веток». Понятие: макет. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Изделия «Чашка», «Чайник». Изготовление изделий по мотивам народных образцов. Строчка прямых стежков. Строчка стежков с перевивом змейкой и спиралью. Закладка с вышивкой. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию.

### **1.4 Основы дизайна – 2 часа**

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Основные правила дизайна. Проект «Дикие животные». Коллаж. Виды декоративно-прикладных изделий. Проект «Чайный сервиз». Понятия: сервировка, сервиз. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно – практической деятельности – 16 часов**

### **2.1 Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком – 6 часов**

Что такое технология. Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Сбор природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Аппликация из листьев. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Получение и сушка семян. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) Проект «Осенний урожай». Овощи из пластилина. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Изделие «Письмо на глиняной дощечке». Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

### **2.2 Инструменты и приспособления для обработки материалов – 2 часа**

Инструменты и приспособления для обработки материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Изделие «Волшебные фигуры». Составление симметричного

орнамента из геометрических фигур. Понятие: шаблон, симметрия. Аппликация «Попугай». Понятие: мозаика.

### **2.3 Общее представление о технологическом процессе – 3 часа**

Анализ устройства и назначения изделия. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделие «Украшение на ёлку». Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Изделие «Торшер». Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Изготовление записной книжки для телефонных номеров.

### **2.4 Технологические операции ручной обработки материалов – 3 часа**

Понятие: правила безопасности. Изделие «Закладка из бумаги». Обработка материалов с целью получения деталей. Изготовление модели стула из гофрированного картона. Внесение необходимых дополнений и изменений. Понятие: флюгер. Изготовление макета по шаблону. Изделие «Вертушка».

### **2.5 Графические изображения в художественно-практической деятельности – 2 часа**

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Изготовление макета колодца из разных материалов. Изделие «Колодец». Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Понятие: оригами. Проект «Речной флот» Кораблик из бумаги.

## **3. Конструирование и моделирование – 4 часа**

### **3.1 Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности – 3 часа**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изготовление изделия из различных материалов: «Пчёлы и соты». Изделие, деталь изделия (общее представление). Изделие «Кукла из ниток». Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изделие «Тачка».

### **3.2 Конструирование и моделирование несложных объектов – 1 час**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Понятие: летательный аппарат. Изделия «Самолёт», «Парашют».

## **4. Практика работы на компьютере – 1 час**

### **4.1 Знакомство с компьютером – 1 час**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Компьютер. Правила пользования. Понятие: интернет.

## **2 класс (34 часа)**

*Раздел 1. «Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания» - 10 часов*

### **1.1 Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека – 3 часов**

Формы и образы природы – первоисточник идей для мастера. Приёмы работы с пластилином. Знакомство с тестопластикой. Изделие «Игрушка из теста» Понятие: эскиз, сборка. Земледелие. Выращивание лука. Использование форм и образов природы в создании предметной среды. Плетение корзин. Изделие «Корзина с цветами». *Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.* Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Изделие «Семейка грибов на поляне». Съедобные и несъедобные грибы. Плоды лесные и садовые. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Проект «Праздничный стол»

### **1.2 Основы культуры труда – 1 час**

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.

### **1.3 Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров – 4 часа**

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Народный промысел – хохломская роспись. Изделие «Золотая хохлома». Изделия, которые могут быть использованы для организации праздников. Особенности городецкой росписи. Изделие «Городецкая роспись». Особенности дымковской игрушки.

### **1.4 Основы дизайна – 1 час**

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Значение лошади в жизни человека. Домашние животные.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно – практической деятельности – 10 часов**

### **2.1 Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком – 3 часа**

Экономное расходование материалов. Природные материалы для изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Проект «Деревенский двор». Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Особенности деревенского зодчества. Знакомство с профессией плотник.

### **2.2 Инструменты и приспособления для обработки материалов – 1 час**

Экономная разметка. Полуобъемная аппликация. Изделие «Русалка»

### **2.3 Общее представление о технологическом процессе – 2 часа**

Подбор и замена материалов и инструментов. Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. «Наш дом». Сборка, отделка изделия. Проект «Убранство избы» Изделие «Русская печь»

### **2.4 Технологические операции ручной обработки материалов – 2 часа**

Разметка деталей на глаз. Отделка изделий. Вышивка. Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелек». Способ оформления изделия вышивкой. Изделие «Салфетка».

## **2.5 Графические изображения в художественно-практической деятельности – 2 часа**

Виды условных графических изображений: рисунок, эскиз. История возникновения игрушек. Изделия: «Елочные игрушки из яиц». Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Ткачество. Изделие «Коврик»

### **3. Конструирование и моделирование – 10 часов**

#### **3.1 Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности – 4 часа**

Виды и способы соединения деталей. История матрешки. Изделие «Матрешка». Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Деревенский пейзаж в технике рельефной картины. Понятие о конструкции изделия. Национальный костюм и особенности его украшения. Различные виды конструкций и способы их сборки. Создание национального костюма. Изделие «Костюмы для Ани и Вани».

#### **3.2 Конструирование и моделирование несложных объектов – 6 часов**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Мебель, традиционная для русской избы. Изделие «Стол и скамья». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку и простейшему чертежу или эскизу. Вода и ее роль в жизни человека. Изделие «Золотая рыбка» Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Проект «Аквариум». Конструирование и моделирование в интерактивном конструкторе. Изделие «Птица счастья». Использование силы ветра человеком. Ветряная мельница. Флюгер. Изделие «Флюгер»

### **4. Практика работы на компьютере – 4 часа**

#### **4.1 Знакомство с компьютером – 1 час**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Способы поиска информации в Интернете. Ищем информацию в Интернете.

#### **4.2 Работа с информацией – 2 часа**

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие «Книжка-ширма». Подведение итогов.

#### **4.3 Компьютерное письмо – 1 час**

Интернет. Набор текста. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.

## **3 класс (34 часа)**

*Раздел 1. «Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания» - 8 часов*

### **1.1 Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека – 2 часа**

Формы и образы природы – первоисточник идей для мастера. Приёмы работы с пластилином. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Магазин подарков. Изделие «Брелок для ключей» Понятие: эскиз, сборка. Упаковка подарков.

### **1.2 Основы культуры труда – 1 час**

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

### **1.3 Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров – 3 часа**

Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия, которые могут быть использованы для организации праздников. Вязание. Изделие «Воздушные петли». Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы в учебной деятельности. Колпачок – цыплёнок. Изделие «Колпачок – цыплёнок».

### **1.4 Основы дизайна – 2 часа**

Основные правила дизайна. Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама». Виды декоративно-прикладных изделий. Бисероплетение. Изделие «Браслетик».

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно – практической деятельности – 11 часов**

13

### **2.1 Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком – 2 часа**

Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Грузовик. Изделие «Автомобиль». Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Водный транспорт. Проект «Водный транспорт».

### **2.2 Инструменты и приспособления для обработки материалов – 1 час**

Экономная разметка. Разметка деталей по трафарету. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки».

### **2.3 Общее представление о технологическом процессе – 3 часа**

*Общее представление о технологическом процессе.* Подбор и замена материалов и инструментов. Городские постройки. Изделие «Телебашня». Сборка изделия с помощью клея и пластилина. Аппликация из ткани. Отделка изделия красками и пластилином. Зоопарк. Изделие «Птицы»

### **2.4 Технологические операции ручной обработки материалов – 3 часа**

Формообразование деталей сгибанием, складыванием и т.д.. Проект «Детская площадка». Изделия «Качели», «Игровой комплекс». Разметка деталей с помощью линейки. Изготовление тканей. Изделие «Гобелен».

### **2.5 Графические изображения в художественно-практической деятельности – 2 часа**

Виды условных графических изображений: развертка, схема. Архитектура. Изделие «Дом». Разметка деталей с опорой на развертку. Парк. Изделие «Городской парк». *Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу и эскизу.*

### **3. Конструирование и моделирование – 10 часов**

#### **3.1 Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности – 4 часа**

Виды и способы соединения деталей. Фруктовый завтрак. Солнышко в тарелке. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Бутерброды. Изделие «Радуга на шпажках». Понятие о конструкции изделия. Салфетница. Изделие «Салфетница». Различные виды конструкций и способы их сборки. Фонтаны. Изделие «Фонтан».

#### **3.2 Конструирование и моделирование несложных объектов – 6 часов**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Кафе. Изделие «Весы». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку и простейшему чертежу или эскизу. Золотистая соломка. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое». Конструирование и моделирование в интерактивном конструкторе. Мосты. Изделие «Мост». Вертолётная площадка. Изделия «Вертолёт», «Муха». Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар».

### **4. Практика работы на компьютере – 5 часов**

#### **4.2 Работа с информацией – 4 часа**

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Книгопечатание. Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы». Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» Афиша. Итоговый тест.

#### **4.3 Компьютерное письмо – 1 час**

Интернет. Набор текста. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Почта. Изделие «Заполняем бланк».

## **4 класс (34 часа)**

### ***Раздел 1. «Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания» - 7 часов***

#### **1.1 Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека – 2 часа**

Формы и образы природы – первоисточник идей для мастера. Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка». Приёмы работы с пластилином. Контроль и корректировка хода работы. Изделие «Малахитовая шкатулка». Понятие: эскиз, сборка.

#### **1.2 Основы культуры труда – 1 час**

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Как работать с учебником. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

### **1.3 Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров – 2 часа**

Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг. Фаянсовый завод. Изделия «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как изготавливают обувь». Изделия, которые могут быть использованы для организации праздников. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы в учебной деятельности.

### **1.4 Основы дизайна – 2 часа**

Основные правила дизайна. Монетный двор. Изделие «Стороны медали». Проект «Медаль». Виды декоративно-прикладных изделий. Оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно – практической деятельности – 10 часов**

### **2.1 Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком – 1 час**

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Узелковое плетение. Изделие «Браслет».

### **2.2 Инструменты и приспособления для обработки материалов – 1 час**

Экономная разметка. Разметка деталей по трафарету. Швейная фабрика. Изделие «Прихватка». Тест: «Как шьют одежду».

### **2.3 Общее представление о технологическом процессе – 3 часа**

Изделия «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье». Подбор и замена материалов и инструментов. Автомобильный завод. Изделия «КамАЗ», «Кузов грузовика». Сборка изделия с помощью клея и пластилина. Отделка изделия красками и пластилином.

### **2.4 Технологические операции ручной обработки материалов – 3 часа**

Формообразование деталей сгибанием, складыванием и т.д.. Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви». Разметка деталей с помощью линейки. Деревообрабатывающее производство. Технический рисунок лесенки-опоры для растений. Тест: «Обработка древесины». Изделие «Лесенка-опора для растений»

### **2.5 Графические изображения в художественно-практической деятельности – 2 часа**

Чтение условных графических изображений. Самолетостроение. Изделие «Самолёт». Изготовление изделий по схеме. Летательный аппарат. Изделие «Воздушный змей».

## **3. Конструирование и моделирование – 11 часов**

### **3.1 Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности – 4 часа**

Виды и способы соединения деталей. Тест: «Как создаётся фаянс». Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего

оформления назначению изделия). Мягкая игрушка. Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка». Понятие о конструкции изделия. Кондитерская фабрика. Пр.р. «Кондитерские изделия». Различные виды конструкций и способы их сборки. Порт. Пр. р. «Технический рисунок канатной лестницы».

### **3.2 Конструирование и моделирование несложных объектов – 7 часов**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Вагоностроительный завод. Изделия «Ходовая часть (тележка), «Кузов», «Пассажирский вагон». Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку и простейшему чертежу или эскизу. Бытовая техника. Пр. р. Правила эксплуатации электронагревательных приборов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Изделия «Настольная лампа», «Абажур». Сборка настольной лампы. Конструирование и моделирование в интерактивном конструкторе. Ракетостроение. Изделие «Ракета – носитель». Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы». Тест: «Теплица». Водоканал. Изделие «Фильтр для воды» Тест: «Как вода поступает в наш дом».

### **4. Практика работы на компьютере – 6 часов**

#### **4.2 Работа с информацией – 3 часа**

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Переплётные работы. Книга «Дневник путешественника». Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Итоговый урок. Выставка работ.

#### **4.3 Компьютерное письмо – 3 часа**

Вывод текста на принтер. Издательское дело. Изделия «Титульный лист», «Таблица». Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Содержание книги. Пр. р. «Содержание».

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и о функционирования предмета, техническим условиям),
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой

информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);

- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умения определять необходимые действия и технологи операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

- овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умения находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

- умения самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчинённый);

- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем,

кто в ней нуждается.

## 7. Тематическое планирование с характеристикой основных видов учебной деятельности

№ те мы	Содержание курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
			1	2	3	4	
<b>I класс - 33 часа II, III, IV классы - 34 часа</b>							
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (37 ч)</b>							
1.1	<b>Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека (12ч)</b> Формы и образы природы – первоисточник идей для мастера. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.). Стилизация природных форм в бытовых вещах, технике, архитектуре и пр.; изготовление изделий на основе стилизации. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве, поэзии, музыке.	<p style="text-align: center;"><i>1 класс</i></p> Формы и образы природы – первоисточник идей для мастера. Приёмы работы с пластилином. Понятие: эскиз, сборка. <u>Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</u> Использование форм и образов природы в создании предметной среды. <u>Изделие «Мудрая сова».</u> <u>Понятие: композиция.</u> Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). <u>Проращивание семян.</u> <u>Понятие: рассада.</u> Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. <p style="text-align: center;"><i>2 класс</i></p> Формы и образы природы – первоисточник идей	3			<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и <b>осознавать</b> их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. <b>Анализировать,</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> полученные практических результатов в зависимости от характера выполнений действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из учебника, и других справочных материалов, <b>использовать</b> информационно-компьютерные технологии. <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в	
18			5				

		<p>для мастера. Приёмы работы с пластилином. <u>Знакомство с тестопластикой.</u> Изделие «Игрушка из теста» Понятие: эскиз, сборка. <u>Земледелие. Выращивание лука.</u> Использование форм и образов природы в создании предметной среды. <u>Плетение корзин.</u> Изделие «Корзина с цветами». Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Изделие «Семейка грибов на поляне». <u>Съедобные и несъедобные грибы.</u> <u>Плоды лесные и садовые.</u> Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). <u>Проект «Праздничный стол»</u></p> <p style="text-align: center;"><b>3 класс</b></p> <p>Формы и образы природы – первоисточник идей для мастера. Приёмы работы с пластилином. <u>Магазин подарков.</u> Изделие «Брелок для ключей» Понятие: эскиз, сборка. <u>Упаковка подарков.</u></p> <p style="text-align: center;"><b>4 класс</b></p> <p>Формы и образы природы – первоисточник идей для мастера. <u>Полезные ископаемые.</u> Изделие</p>			<p>соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место, <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>выполнять</b> разные социальные роли.</p> <p><b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделия в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формировать) то новое, что усвоено.</p>
				2	
				2	

		«Буровая вышка». Приёмы работы с пластилином. Изделие «Малахитовая шкатулка». Понятие: эскиз, сборка.				
1.2	<p><b>Основы культуры труда (6 ч)</b></p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда.</p>	<p><b>1 класс</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. <u>Как работать с учебником. Я и мои друзья. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.</u> Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. <u>Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями.</u></p> <p><b>2 класс</b></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. <u>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.</u></p> <p><b>3 класс</b></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. <u>Как работать с учебником. Путешествуем по городу.</u></p> <p><b>4 класс</b></p> <p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. <u>Как работать с учебником.</u> Работа в малых группах,</p>	3	1	1	<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и <b>осознавать</b> их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p><b>Анализировать,</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> полученные практических результатов в зависимости от характера выполнений действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из учебника, и других справочных материалов, <b>использовать</b> информационно-компьютерные технологии.</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, <b>отбирать</b> оптимальные способы его выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою</p>

		<p>осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p>				<p>деятельность:  <b>подготавливать</b> рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место, <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>выполнять</b> разные социальные роли.  <b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделия в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формировать) то новое, что усвоено.</p>
1.3	<p><b>Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров (12ч)</b>          Ремёсла и их роль в культуре народов мира; традиции и творчество мастера при создании предметной среды; изготовление изделий по мотивам народных образцов.</p>	<p><i>1 класс</i>          Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  <u>Изделие «Домик из веток».</u> Понятие: макет. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-</p>	4			<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и <b>осознавать</b> их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.  <b>Анализировать,</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную</p>

		<p>прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). <u>Изделия «Чашка», «Чайник».</u> Изготовление изделий по мотивам народных образцов. <u>Строчка прямых стежков.</u> <u>Строчка стежков с перевивом змейкой и спиралью.</u> <u>Закладка с вышивкой.</u> Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию.</p> <p><b>2 класс</b></p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). <u>Народный промысел – хохломская роспись.</u> <u>Изделие «Золотая хохлома».</u> Изделия, которые могут быть использованы для организации праздников. <u>Особенности городецкой росписи.</u> <u>Изделие «Городецкая роспись».</u> <u>Особенности дымковской игрушки.</u></p> <p><b>3 класс</b></p> <p>Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг. <u>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</u> Изделия, которые могут быть использованы для организации праздников. <u>Вязание.</u> <u>Изделие «Воздушные петли».</u> Результат проектной деятельности —</p>		3		<p>цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> полученные практических результатов в зависимости от характера выполнений действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из учебника, и других справочных материалов, <b>использовать</b> информационно-компьютерные технологии. <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, <b>отбирать</b> оптимальные способы его выполнения. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место, <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>выполнять</b> разные социальные роли. <b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. <b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. <b>Обобщать</b> (осознавать,</p>
--	--	--	--	---	--	--

		<p>изделия, которые могут быть использованы в учебной деятельности. <u>Колпачок – цыплёнок. Изделие «Колпачок – цыплёнок».</u></p> <p><b>4 класс</b></p> <p>Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг. <u>Фаянсовый завод. Изделия «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как изготавливают обувь».</u> Изделия, которые могут быть использованы для организации праздников. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы в учебной деятельности.</p>				2	структурировать и формировать) то новое, что усвоено.
1.4	<p><b>Основы дизайна (7ч)</b></p> <p>Основные правила дизайна и их учёт при конструировании вещей (единство формы, функции декора; стилевая гармония). Виды декоративно-прикладных изделий; изучение и изготовление предметов декоративно-прикладного назначения; единство предмета и</p>	<p><b>1 класс</b></p> <p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Основные правила дизайна. <u>Проект «Дикие животные».</u> Коллаж. Виды декоративно-прикладных изделий. <u>Проект «Чайный сервис».</u> Понятия: сервировка, сервис. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п.</p> <p><b>2 класс</b></p>	2			1	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приёмы работы с приспособлениями(шаблон, трафарет) и инструментами.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и</p>

	<p>среды.</p>	<p>Культура межличностных отношений в совместной деятельности. <u>Значение лошади в жизни человека.</u> <u>Домашние животные.</u></p> <p><b>3 класс</b></p> <p>Основные правила дизайна. <u>Одежда для карнавала.</u> <u>Изделия «Кавалер», «Дама».</u></p> <p>Виды декоративно-прикладных изделий. <u>Бисероплетение.</u> <u>Изделие «Браслетик».</u></p> <p><b>4 класс</b></p> <p>Основные правила дизайна. <u>Монетный двор.</u> <u>Изделие «Стороны медали».</u> <u>Проект «Медаль».</u></p> <p>Виды декоративно-прикладных изделий. Оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>		2	<p>читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, <b>соблюдать</b> приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
--	---------------	---	--	---	--

**2. Технология ручной обработки материалов.  
Основы художественно-практической деятельности (47 ч)**

2.1	<p><b>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (12ч)</b></p> <p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика, изделия из папье-маше, солёного теста и пр.)</p>	<p align="center"><b>1 класс</b></p> <p><u>Что такое технология.</u> Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. <u>Сбор природного материала.</u> Выполнение аппликации по заданному образцу. <u>Аппликация из листьев.</u> Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. <u>Получение и сушка семян.</u> Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) <u>Проект «Осенний урожай».</u> <u>Овощи из пластилина.</u> <u>Изготовление фигурок домашних животных из пластилина.</u> Изделие <u>«Письмо на глиняной дощечке».</u> Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p align="center"><b>2 класс</b></p> <p>Экономное расходование материалов. <u>Природные материалы для изделий: пшено, фасоль, семена и т.д..</u> Выбор и замена материалов по их декоративно-</p>	6				<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, <b>соблюдать</b> приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p>
-----	--	--	---	--	--	--	--

		<p>художественным и конструктивным свойствам. <u>Проект «Деревенский двор».</u> Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. <u>Особенности деревенского зодчества. Знакомство с профессией плотник.</u></p> <p><i>3 класс</i></p> <p>Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. <u>Грузовик. Изделие «Автомобиль».</u> Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. <u>Водный транспорт. Проект «Водный транспорт».</u></p> <p><i>4 класс</i></p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. <u>Узелковое плетение. Изделие «Браслет».</u></p>				<p><b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
2.2	<p><b>Инструменты и приспособления для обработки материалов (5ч)</b></p> <p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений</p>	<p><i>1 класс</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p>	2			<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приёмы</p>

		<p><u>Изделие «Волшебные фигуры».</u> Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Понятие: шаблон, симметрия.</p> <p><u>Аппликация «Попугай».</u> Понятие: мозаика.</p> <p><b>2 класс</b></p> <p>Экономная разметка.</p> <p><u>Полуобъемная аппликация.</u> Изделие «Русалка»</p> <p><b>3 класс</b></p> <p>Экономная разметка. Разметка деталей по трафарету. <u>Проект «Океанариум».</u></p> <p><u>Изделие «Осьминоги и рыбки».</u></p> <p><b>4 класс</b></p> <p>Экономная разметка. Разметка деталей по трафарету. <u>Швейная фабрика.</u> Изделие «Прихватка». Тест: <u>«Как шьют одежду».</u></p>		1	1	<p>работы с приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, <b>соблюдать</b> приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи,</p>
--	--	--	--	---	---	--

						поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.
2.3	<b>Общее представление о технологическом процессе (11ч)</b> Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.	<b>1 класс</b> Анализ устройства и назначения изделия. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Проект «Украшаем класс к Новому году». <u>Изделие «Украшение на ёлку».</u> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. <u>Изделие «Горшер».</u> Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). <u>Изготовление записной книжки для телефонных номеров.</u> <b>2 класс</b> Подбор и замена материалов и инструментов. <u>Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. «Наш дом».</u> Сборка, отделка	3			<b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного). <b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. <b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно художественные образы, материалы и виды конструкций при необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию её изготовления. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла,

		<p>изделия. <u>Проект «Убранство избы»</u> Изделие «Русская печь» <b>3 класс</b> Подбор и замена материалов и инструментов. <u>Городские постройки.</u> Изделие «Телебашня». Сборка изделия с помощью клея и пластилина. <u>Аппликация из ткани.</u> Отделка изделия красками и пластилином. <u>Зоопарк.</u> Изделие «Птицы» <b>4 класс</b> Изделия «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье». Подбор и замена материалов и инструментов. <u>Автомобильный завод.</u> Изделия «КамАЗ», «Кузов грузовика». Сборка изделия с помощью клея и пластилина. Отделка изделия красками и пластилином.</p>			3		<p>поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
2.4	<p><b>Технологические операции ручной обработки материалов (11ч)</b> Подбор материалов и инструментов. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Выделение</p>	<p><b>1 класс</b> Понятие: правила безопасности. <u>Изделие «Закладка из бумаги».</u> Обработка материалов с целью получения деталей. <u>Изготовление модели стула из гофрированного картона.</u> Внесение необходимых дополнений и изменений. Понятие: флюгер. Изготовление макета по шаблону. <u>Изделие «Вертушка».</u> <b>2 класс</b> Разметка деталей на глаз. Отделка изделий.</p>	3		2		<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию. <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного). <b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и</p>

	<p>деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический, и другой орнамент). Сборка изделия (клеевое, ниточное, винтовое и другие виды соединений). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</p>	<p>Вышивка. <u>Технология выполнения строчки косых стежков.</u> <u>Изделие «Кошелек».</u> <u>Способ оформления изделия вышивкой.</u> <u>Изделие «Салфетка».</u></p> <p><b>3 класс</b> Формообразование деталей сгибанием, складыванием и т.д.. <u>Проект «Детская площадка».</u> <u>Изделия «Качели», «Игровой комплекс».</u> Разметка деталей с помощью линейки. <u>Изготовление тканей.</u> <u>Изделие «Гобелен».</u></p> <p><b>4 класс</b> Формообразование деталей сгибанием, складыванием и т.д.. Обувное производство. <u>Изделие «Модель детской летней обуви».</u> Разметка деталей с помощью линейки. Деревообрабатывающее производство. <u>Технический рисунок лесенки-опоры для растений.</u> <u>Тест: «Обработка древесины».</u> <u>Изделие «Лесенка-опора для растений»</u></p>			3	<p>выполнять по ней работу. <b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно художественные образы, материалы и виды конструкций при необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию её изготовления. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
2.5	<p><b>Графические изображения в художественно-практической деятельности (8ч)</b> Виды условных</p>	<p><b>1 класс</b> Проведение измерений и построений для решения практических задач. Изготовление макета колодца из разных материалов.</p>	2			<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки</p>

	<p>графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Линии чертежа. Чтение условных графических изображений. Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных архитектурных и других форм.</p>	<p><u>Изделие «Колодец».</u> Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Понятие: оригами. <u>Проект «Речной флот»</u> <u>Кораблик из бумаги</u> <b>2 класс</b> Виды условных графических изображений: рисунок, эскиз. <u>История возникновения игрушек.</u> Изделия: <u>«Елочные игрушки из яиц».</u> Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <u>Ткачество.</u> <u>Изделие «Коврик»</u> <b>3 класс</b> Виды условных графических изображений: развертка, схема. <u>Архитектура. Изделие «Дом».</u> Разметка деталей с опорой на развертку. <u>Парк.</u> <u>Изделие «Городской парк»</u> <b>4 класс</b> Чтение условных графических изображений. <u>Самолетостроение.</u> <u>Изделие «Самолёт».</u> Изготовление изделий по схеме. <u>Летательный аппарат.</u> Изделие <u>«Воздушный змей».</u></p>	2	2	<p>материалов, конструктивные особенности используемых инструментов, чертежных инструментов, приёмы работы с приспособлениями(шаблон, трафарет) и инструментами. <b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). <b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, <b>соблюдать</b> приемы безопасного и рационального труда. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. <b>Участвовать</b> в совместной</p>
--	---	--	---	---	--

						творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.
<b>3. Конструирование и моделирование (35ч)</b>						
3.1	<b>Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности (15ч)</b> Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; различные виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивным и особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Проектирование и изготовление изделий	<p style="text-align: center;"><i>1 класс</i></p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). <u>Изготовление изделия из различных материалов: «Пчёлы и соты».</u> Изделие, деталь изделия (общее представление). <u>Изделие «Кукла из ниток».</u> Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. <u>Изделие «Тачка».</u></p> <p style="text-align: center;"><i>2 класс</i></p> <p>Виды и способы соединения деталей. <u>История матрешки.</u> <u>Изделие «Матрешка».</u> Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <u>Деревенский пейзаж в технике рельефной</u></p>	3			<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно художественные образы, материалы и виды конструкций при необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию</p>

	<p>определённого назначения по принципу стилевой гармонии. Композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме, традиции и каноны декоративно-прикладного искусства в изделиях.</p>	<p><u>картины</u>. Понятие о конструкции изделия. <u>Национальный костюм и особенности его украшения</u>. Различные виды конструкций и способы их сборки. <u>Создание национального костюма</u>. Изделие «Костюмы для Ани и Вани».</p> <p><b>3 класс</b></p> <p>Виды и способы соединения деталей. <u>Фруктовый завтрак</u>. <u>Солнышко в тарелке</u>. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <u>Бутерброды</u>. Изделие «Радуга на шпажках». Понятие о конструкции изделия. <u>Салфетница</u>. Изделие «Салфетница». Различные виды конструкций и способы их сборки. <u>Фонтаны</u>. Изделие «Фонтан».</p> <p><b>4 класс</b></p> <p>Виды и способы соединения деталей. Тест: «Как создаётся фаянс». Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <u>Мягкая игрушка</u>. Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка». Понятие о конструкции изделия. <u>Кондитерская фабрика</u>. Пр.р. «Кондитерские изделия». Различные</p>		4	4	<p>её изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
--	--	---	--	---	---	---

		<p>виды конструкций и способы их сборки.  <u>Порт. _____ Пр. _____ р.</u>  <u>«Технический рисунок канатной лестницы».</u></p>				
34	<p>3.2 <b>Конструирование и моделирование несложных объектов (20ч)</b>  Ознакомление с конструкциями и способами конструирования предметов архитектуры, декоративно-прикладного искусства.  Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения.</p>	<p><b>1 класс</b>  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.  Понятие: летательный аппарат. <u>Изделия «Самолёт», «Парашют».</u></p> <p><b>2 класс</b>  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.  <u>Мебель, традиционная для русской избы.</u>  <u>Изделие «Стол и скамья».</u></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку и простейшему чертежу или эскизу.  <u>Вода и ее роль в жизни человека.</u> <u>Изделие «Золотая рыбка»</u></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). <u>Проект «Аквариум».</u></p> <p>Конструирование и моделирование в интерактивном конструкторе. <u>Изделие «Птица счастья».</u>  <u>Использование силы ветра человеком.</u>  <u>Ветряная мельница.</u></p>	1	6		<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.  <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).  <b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  <b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно художественные образы, материалы и виды конструкций при необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию её изготовления.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при</p>

		<p><u>Флюгер. Изделие «Флюгер»</u> <i>3 часа</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. <u>Кафе. Изделие «Весы».</u> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку и простейшему чертежу или эскизу. <u>Золотистая соломка.</u> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). <u>Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»</u> Конструирование и моделирование в интерактивном конструкторе. <u>Мосты. Изделие «Мост».</u> <u>Вертолётная площадка. Изделия «Вертолёт», «Муха». Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар».</u> <i>4 класс</i> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Вагоностроительный завод. <u>Изделия «Ходовая часть (тележка), «Кузов», «Пассажирский вагон».</u> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку</p>		6		<p>выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
					7	

		и простейшему чертежу или эскизу. <u>Бытовая техника. Пр. р. Правила эксплуатации электронагревательных приборов.</u> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). <u>Изделия «Настольная лампа», «Абажур». Сборка настольной лампы.</u> Конструирование и моделирование в интерактивном конструкторе. <u>Ракетостроение. Изделие «Ракета – носитель». Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы». Тест: «Теплица». Водоканал. Изделие «Фильтр для воды» Тест: «Как вода поступает в наш дом».</u>					
<b>4. Практика работы на компьютере (16ч)</b>							
4.1	<b>Знакомство с компьютером (2ч)</b> Назначение основных устройств компьютера для ввода. Вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение	<p style="text-align: center;"><i>1 класс</i></p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. <u>Компьютер. Правила пользования. Понятие: интернет.</u></p> <p style="text-align: center;"><i>2 класс</i></p> <p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. <u>Способы поиска информации в</u></p>	1		-		<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): — материальные и информационные объекты; — инструменты материальных и информационных технологий;</p>

	<p>выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.</p>	<p><u>Интернете. Ищем информацию в Интернете.</u></p>					<p>— элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзаца; — технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p>
4.2	<p><b>Работа с информацией (9ч)</b> Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.</p>	<p><b>2 класс</b> Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. <u>Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие «Книжка-ширма». Подведение итогов.</u></p> <p><b>3 класс</b> Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Книгопечатание. <u>Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы».</u> Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. <u>Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» Афиша. Итоговый тест.</u></p>	-	2		4	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): — материальные и информационные объекты; — инструменты материальных и информационных технологий; — элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзаца; — технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов</p>

		<p><i>4 класс</i></p> <p>Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</p> <p><u>Переплётные работы.</u> <u>Книга «Дневник путешественника».</u></p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. <u>Итоговый урок. Выставка работ.</u></p>				3	
4.3	<p><b>Компьютерное письмо (5ч)</b></p> <p>Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание</p>	<p><i>2 класс</i></p> <p>Интернет. Набор текста. Создание небольшого текста по интересной детям тематике.</p> <p><i>3 класс</i></p> <p>Интернет. Набор текста. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. <u>Почта. Изделие «Заполняем бланк».</u></p> <p><i>4 класс</i></p> <p>Вывод текста на принтер. <u>Издательское</u></p>	-	1		1	<p><b>Проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологии, <b>корректировать</b> замысел и готовую продукцию в зависимости от инструментальной среды.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность</p>

абзаца)	дело. Изделия «Титульный лист», «Таблица». Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Содержание книги. Пр. р. «Содержание».					практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от инструментальной среды. <b>Осуществлять</b> корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
---------	--	--	--	--	--	--

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2011. 2. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. – Москва: Просвещение, 2011. <u>Учебники:</u> 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс. 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 2 класс. 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.Технология: Учебник: 3 класс. 4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.Технология: Учебник: 4 класс.	библиотечный фонд
<b>Экранно – звуковые пособия</b>	
Технология. Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг. 1 класс. Технология. Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Шипиловой. 2 класс. Технология. Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромысловой . 3 класс. Технология. Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромысловой . 4 класс.	
<b>Технические средства обучения</b>	
Магнитная классная доска Ноутбук Проектор Документ-камера	

Интерактивная доска Принтер	
--------------------------------	--

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МО  
учителей начальных классов  
от 28 августа 2015 г. №\_\_  
руководитель \_\_\_\_\_ Г.А. Киричанская

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.Е. Ткаченко  
29 августа 2015 года